

LOS DEL SEPULCRO

REVISTA DE LA COFRADIA PENITENCIAL DEL SANTO SEPULCRO DE PALENCIA

2008
DICIEMBRE



LOS DEL SEPULCRO NUMERO 0 DICIEMBRE 2008 1



on cada nuevo proyecto que nace, nace también una ilusión. La ilusión de toda esa gente que se encuentra detrás, y que pone sus ganas, el empeño, su tiempo y esfuerzo.

Los cofrades ya conocemos lo que representa esa sensación, no es la primera vez que la experimentamos. Año tras año, cada Semana gracias a la ilusión y la labor desinteresada de muchos hermanos salen a la calle las tallas, se completan los diferentes actos y desfiles procesionales y se mantiene viva una tradición, un fervor y ante todo un sentimiento.

Pues bien, con esta nueva iniciativa ocurre algo muy similar. El esfuerzo altruista de unos pocos, plantó hace algunos meses la semilla de esta nueva publicación que hoy al fin brota. Desde este espacio, queremos decir que esperamos que, con el tiempo, y en próximos números seas muchos más los que os animéis a colaborar con nosotros, para que lo que ha comenzado como un modesto proyecto de un grupo de jóvenes, se enriquezca con las ideas de todos nuestros cofrades: mayores, pequeños, jóvenes y en definitiva con la participación de todo aquel que sienta que tiene algo que aportar, que quiera expresar sus opiniones o escribir sobre nuestra Semana Santa, cofradías y tradiciones formando así la diversidad, la hermandad y contribuyendo a no perder nunca tan preciado tesoro: "la Ilusión".

CARTEL SEMANA SANTA PALENCIA 2009

Siete años han pasado desde que se celebró el último Concurso para el cartel anunciador de la Semana Santa de 2009. Hasta el 30 de septiembre se recibieron casi 30 propuestas y cerca de una quinta parte procedían de fuera de Palencia.

Los ecos de tener una Semana Santa de Interés Turístico Nacional repercute hasta en este

certamen, en el que finalmente obtuvo el primer premio nuestro hermano David Rodríguez Rodríguez, con su presentación "Elí Elí Lama Sabactani". Desde aquí queremos darle la enhorabuena en nombre de todos los hermanos por este triunfo y agradecerle su aportación para la próxima Semana Santa.

En los últimos años, los carteles se centraron en imágenes de cofradías, motivos alegóricos y otros fundidos con monumentos de la capital. De este modo, en cambio, a cada participante se le permite expresar el significado de la Semana Santa desde su propio punto de vista.

El jurado calificador, valoró de entre todas las obras la concepción, la calidad artística, la expresión de cada trabajo pre-

sentado, además del potencial y eficacia anunciadora que debe tener un cartel que adquirirá difusión nacional.

Este cartel, fue presentado en Valladolid, dentro del marco de actividades del Ayuntamiento de Palencia para el fomento del turismo en nuestra ciudad, dentro de la Feria INTUR, desarrollada del 27 y al 30 de noviembre.

Los otros finalistas fueron Juan Carlos Herrero Calderón, de Palencia, segundo premiado con su propuesta "Madrugada", y Fernando Corta Salz, desde Alicante con la obra "Laceraciones".

Se espera que el próximo año el concurso sea convocado de nuevo y no caiga en el olvido, para que nuestra Semana Santa sea el gemelo de la fe católica allá donde llega a conocerse.



27 DE DICIEMBRE DE 2008

FIESTA INFANTIL

Los más pequeños están de enhorabuena, porque un año más celebraremos la Fiesta Infantil de Navidad. Será el día 27 de diciembre a partir de las 17.00h en los locales de la Cofradía.

Os animamos a venir disfrazados, esta vez proponemos como tema "Los Picapiedra". Disfrutaréis, como siempre, con los juegos, taller de maquillaje y dibujos, ambientados este año en la época de la Edad de Piedra.

Traed vuestras cartas para los Reyes Magos escritas, nos encantaremos de hacérselas llegar. Y si queréis que Sus Majestades os visiten la noche de Reyes, decididlo a vuestros papás para que nos lo comuniquen (a través del Vocal de Juventud: juventud@santospalencia.com o en el teléfono de la Cofradía).

Para finalizar la Fiesta, degustaremos un rico chocolate caliente con bizcochos. ¡Animados y venid a disfrutar de una tarde de segura diversión!

Pelayo Merino Manrique
24 años, Palencia

¿A SIMÓN Y L GAGO?
¿Que opina de las andas nuevas de la "Quinta Angustia"?
¿Que opción le merece la participación de los hermanos en las procesiones de la pasada Semana Santa?
¿Le gusta, en general, el estilo de nuestras procesiones?
¿Qué le parece la nueva medalla?
¿Acudirá a algún acto del VI Centenario?

Me parecen muy bellas, para ser sinceros, me sorprenderían gratamente, terminadas. La verdad es que realizan mucho a la virgen, le dan señorío. Esto si es un trono digno de nuestra virgen.

Ha sido buena. Todos los años suele salir una buena participación y espero que no cambie. Lo que me ha decepcionado un poco ha sido la falta de público en algunas procesiones en las que la verdad estar en la calle era un poco incómodo por el frío.

Por supuesto me gusta el estilo y me siento orgulloso de ellas. Suelo presumir con otros amigos que viven otras semanas santas de otras ciudades. Nuestras procesiones están cargadas de matices, de momentos tensos y relajados de una continua llegada de silencios y de suspiros. La verdad no me cuesta nada describir mil momentos especiales cuando se trata de hablar de nuestras procesiones.

Para ser sinceros me encantaba la anterior, creo que en el diseño era la que más se acercaba a mis gustos, tenía más aspecto antiguo, más vistosa. Pero esta nueva es preciosa, de hecho no he dudado en llevarla este año, lo que si que pediría es que no hubiese demasiados cambios en cuanto a medalla.

Si claro he ido. No a toda la verdad pero he ido han surgido muchas cosas, pero si que me he empapado de esta conmemoración tan especial.

Juan Carlos Revilla Fernández
40 años, Palencia

Me gusta sobre todo que hayan salido adelante gracias a gente de la cofradía, ya solo este detalle les aporta aún más belleza.

A mi juicio, debería haber más participación de la gente.

Me gusta y me disgusta la semana santa castellana por que hay pasos y procesiones que son muy de estilo andaluz. Ocurrer lo mismo con los trajes de las bandas. Además creo que falta música, como en la procesión del Santo Entierro, que me pareció bastante pobre en este aspecto.

Muy bonita, espectacular y me gusta más que la otra.

Si, a la inauguración de la plaza. Lástima que por falta de tiempo no pude acudir a las demás.

Jorge García Gutiérrez
17 años, Palencia

Estéticamente son muy bonitas, aunque en mi opinión lo ideal sería que se animara más gente a "cargar" la imagen.

Demasiado escasa, está claro que cada uno vive la semana Santa como quiere y no se puede obligar a nadie a que desfile, pero no estaría de más una mayor participación

Si, en especial la de la Quinta Angustia y el Santo Entierro, además el tiempo nos había impedido finalizar la del viernes en varias ocasiones y por fin este año nos ha respetado y todas las tallas han podido lucirse por nuestras calles.

Es bonita pero le encuentro un par de puntos a mejorar, uno es el cordón, que siempre termina girándose y la medalla por tanto del revés, y el otro que en ocasiones mientras cargas un paso resulta algo molesta. Aunque este último obviamente sucedería con cualquier medalla.

Sinceramente no me acuerdo pero creo que no

Marta Muñoz Rodríguez
38 años, Palencia

Son muy bonitas y especialmente teniendo en cuenta que las ha realizado gente de la cofradía.

Buena, depende, evidentemente cada uno desfilas cuando quiere. En las de nuestra cofradía, por ejemplo, sale mucha gente y en las demás procesiones baja considerablemente el número. En la del Domingo de Ramos ha habido mucha colaboración de todas las hermandades.

Cambiaría la del Jueves por la tarde porque es un estilo que francamente no me gusta, considero que la semana santa palentina es austera y no creo q se corresponda con dicha procesion.

Me encanta, aunque reduciría el precio. La anterior no me gustaba demasiado.

No, lamentablemente no, por motivos de trabajo.

Entrevistamos a D. José Ignacio Munilla

Obispo de la Diócesis de Palencia



“Las cofradías son un carisma. Haced de la familia de la Cofradía una familia concreta de hacer la gran familia de la Iglesia”

[A. PORRAL, C. DOMÍNGUEZ, S. MANRIQUE Y A. MINGUEZ]

¿Cómo surgió su vocación? Pues hasta los 16 años no la había considerado. Estaba estudiando COU, que es el actual Bachillerato, cuando me planteé por primera vez esa opción. Sentí de una manera muy clara, muy fuerte, que Dios me pedía otra cosa. Entonces esa idea irrumpió en mi vida, rompiéndome muchos esquemas, y costándome bastante cambiar todas las perspectivas que tenía.

De los lugares donde ha desarrollado su labor, ¿cuál recuerda más gratamente? Pues solamente en Zamarraga además de mi actual etapa en Palencia. Recuerdo, que en una de las parroquias que estuve habiendo una colonia de unos 200 o 300 palentinos, y cuando alguna vez regresé me dicen cosas como: “¿Pues usted ha bautizado a mi nieto o ‘Ha casado usted a mi sobrino’...”

Lleva más de 2 años en Palencia, ¿Cómo resumiría su estancia en ella? ¿considera que los habitantes de Palencia son buenos cristianos? Creo que Palencia está siendo una escuela para mí, para aprender a pastorear y ser padre de tantas realidades distintas en el seno de la Iglesia. Suelo decir que Zamarraga me enseñó a ser cura, y ahora Palencia me enseñó a ser Obispo. En cuanto a las palentinos, se puede decir que “son gente de buena masa”.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo entendido como líder eclesialístico en Palencia? Lo que más me gusta es la relación personal, tú a tú, con tantas personas. Eso no quiere decir que los encuentros públicos no tengan su importancia, pero me parece que es más eficaz el encuentro personal.

Cambiando un poco de tema y ya metiéndonos de lleno en la Iglesia y su relación con las cofradías, ¿Cuál considera que debería ser el papel de estas hermandades dentro de la Iglesia?

Yo creo que las cofradías son un carisma, un carisma importante. Es una forma concreta de ser Iglesia y vivir Iglesia. Con los carismas ocurre como con el “zapato de centineta”, que cuando se llega a descubrir en que Dios nos tenía reservado, nos encaja perfectamente. Ahora bien, está claro que este carisma tiene que estar integrado y coordinado con la parroquia, porque de lo contrario nos faltaría un elemento esencial de nuestra vida cristiana.

Parce que hay gente que se siente más próxima a las cofradías que a la propia Iglesia,

¿Cree que es así? No se puede contraponer “cofradía” y “parroquia” y menos “Iglesia”. Sería un grave error. Sin embargo, es cierto que algunas personas pueden llegar a conocer la Iglesia de manos de una cofradía. ¡Qué bonito que la cofradía pueda ayudar a muchas personas a conocer y amar a la Iglesia!

Habiendo ahora de los jóvenes: ¿Ellos representan uno de los mayores valores del cambio, ¿recuerda qué cambios se produjeron durante su adolescencia? En mis tiempos, a diferencia de los vuestros, había un montón de luchas políticas. El marxismo, el comunismo, cuando yo tenía 16 años, era el futuro, era apostar por el cambio. Pero sin embargo, aquello cayó totalmente. Más tarde todas esas ideologías se convirtieron en el consumismo, el materialismo, el bienestar, la comodidad, lo mío, lo práctico.

Y cómo reaccionó la Iglesia? ¿Cree que se adapta a los nuevos cambios sociales? Yo creo que de aquella pugna la Iglesia salió fortalecida. Valga como ejemplo el Papa Juan Pablo II, que viniendo de un país comunista como era Polonia demostró que no se puede superar la opresión de las clases pobres dando la espalda a Dios, sino que creyendo firmemente en él.

¿Cree que los jóvenes se adaptan a los cambios sociales actuales? Yo creo que a nosotros os ha tocado vivir un momento difícil. En una cultura tan relativista, donde cada uno hace los valores a su medida, donde cada uno se refugia en su intimidad y donde los grandes ideales han quedado en un segundo lugar... Me parece que tenéis una labor importante. Debéis de acoger tantas cosas —el pluralismo, la diversidad de razas y religio-

nes, etc...— pero sin caer en el relativismo. Es evidente que el pluralismo tan grande, ha llevado a muchos al relativismo. Nosotros creemos totalmente que el mensaje cristiano sigue teniendo plena actualidad para los jóvenes del XXI.

¿Acudió Vd. al Encuentro Mundial de Jóvenes Cristianos desarrollado en Sydney? Pues sí, tuve ese honor y suerte. La Conferencia Episcopal Española le suele dar a cada Obispo un cargo distinto, ya que se trabaja por medio de Comisiones. Entonces, junto al Obispo de Cáceres, nos han encargado a los dos la Comisión de Juventud, y por ello estuve en Sydney, donde se comunicó que las



próximas Jornadas Mundiales de la Juventud son en Madrid, como sabéis, en el año 2011.

¿Y cómo se prepara un evento de esa magnitud? Pues os voy a dar una noticia un poco enprimida: va a empezar a desarrollarse de la siguiente forma: hay una cruz, la Cruz Peregrina, que asiste y preside todos los Encuentros Mundiales de Jóvenes. Esta Cruz, y me vais a tirar un poco de las orejas, nos la va a entregar el Domingo de Ramos en Roma, así que espero disculpéis mi ausencia en vuestra procesión ese día. Vamos a organizar una peregrinación para ir hasta Roma y recoger esa cruz para traerla a España,

¿Y de qué manera se puede ayudar para su buen desarrollo final? Este evento requiere una gran preparación. Hay que darse cuenta de que se van a recibir dos millones de personas y esto necesita gran cantidad de voluntarios. Por otro lado, la gente que viene a España, no va a desplazarse toda a Madrid. De hecho, estamos recibiendo ya, cuando faltan aún 3 años, peticiones para acogerla, por ejemplo Palencia ya nos ha llamado desde Chile.

Ya en Palencia, ¿a través de qué vías se puede participar en las actividades de la Diócesis? Una cosa importante es la Delegación Pastoral Juvenil, que es un poco la coordinadora de todos los movimientos juveniles. Entre sus actividades destacan, por ejemplo, un Encuentro Diocesano de Jóvenes, que se ha celebrado hace poco, la peregrinación a la Trapa, y también un Coro Diocesano Joven.

Para terminar, y ya que nos acercamos a fechas tan señaladas como la Navidad, ¿tiene algún mensaje para las personas que van a leer esta entrevista, de cara a los días tan entrañables? Yo os animo mucho a que hagáis de la Cofradía vuestra forma de hacer familia, de hacer ver que vuestra presencia no es sólo desfilar por las calles en Semana Santa. En definitiva os pediría que viváis la experiencia de ser familia y que os comprometáis a vuestro entorno esa experiencia de Iglesia, que vayáis descubriendo a los demás que la Iglesia es eso, una gran familia.

2008, IMÁGENES DE UN NUEVO AÑO DE HERMANDAD



Comisión de Juventud

El fruto de una ilusión y de algo más de dos años de trabajo



JA. MINGUEZ) Ganas, muchas ganas son lo que hicieron que este proyecto sea ahora una realidad. Hace poco más de dos años, el Hermano Mayor y su Junta de Gobierno decidieron impulsar la creación de un grupo de trabajo con jóvenes para que participaran en las actividades de la Cofradía.

Para ello elaboraron una lista con las personas que habitualmente se implican en estas labores y contaron con Rodrigo Garrido Bolado para coordinar y dirigir a ese grupo que se denominó Comisión de Juventud.

Desde el inicio se plantearon dos vías de trabajo: una para las actividades propias de nuestra cofradía, y otra para conocernos mejor logrando la unidad y solidez en el grupo.

Alternativamente a ambas vías, se plantearon numerosas ideas, como ciertos cambios en algunos de nuestros pasos, algo complicado y aún sin lograr, y objetivos más al alcance tales como el fomento de la participación en las tandas entre los jóvenes, recuperar la Llamada de Hermanos o contar con un apartado propio en la página web.

Comenzábamos nuestra andadura participando activamente en la procesión del Corpus en la cual, como otros años, el Cabildo Ca-

tedralicio nos solicita la organización y colaboración...

Así, en Junio de 2006 llegaba la festividad de San Juan y con ella el Concurso de Altarillos que todos los años se convoca. Tras largos días de trabajo se dio forma a una interesante y novedosa idea, y con ella obtuvimos un premio, muy celebrado por todos en una cena posterior en la que nos conocimos y unimos todos un poco más.

Más adelante, en el mes de Julio de ese mismo año, realizamos una visita a la Catedral para adelantarnos en los rincones y detalles de la Seo palentina. Dos meses después, colaboramos, a petición de nuestro Hermano Nominado, en la Ordenación Episcopal y Toma de Posesión de la Catedral del actual Obispo de Palencia Don Ignacio de Muniña Aguirre.

Tras los últimos coletazos del verano, las fiestas locales y el comienzo del curso escolar, nos encontramos con la celebración de San Francisco, donde también nos ofrecimos para ayudar en las diferentes actividades. Comenzábamos entonces los actos de nuestro VI Centenario.

Meses más tarde, cerca de la Navidad, nos animamos a colaborar en el montaje del Belén, y tras la felicitación se decidió que nos

hicieramos cargo de todos los preparativos para la Fiesta Infantil que se celebra en esas fechas, donde también se recogieron, a través del Paje Real las cartas de los niños a Sus Majestades, quienes en la Noche de Reyes tuvieron a bien entregar en mano sus regalos a algunos hermanillos de la Cofradía.

En Enero de 2007 surgió la idea de organizar un "Café Cofrade" en el que de manera informal intercambiáramos pareceres mientras nos poníamos al día de las vidas de unos y otros.

Era el año del VI Centenario y había que celebrarlo. Todos queríamos estrenar las nuevas andas de la Quinta Angustia, por lo que trabajamos duro junto a otros muchos hermanos para cortar, sellar, dorar y pintar todos los ornamentos. Fueron días que nos permitieron pasar mucho tiempo juntos y afrontar la Semana Santa como ese año se merecía. Así, nos volcamos de nuevo en la par-



ticipación activa de los montajes, limpieza y procesiones.

El ánimo no decayó y así nos acercamos hasta mayo, momento en el que se celebra la ofrenda Floral a la Virgen, donde participamos una vez más con un hermoso centro y unas líneas dedicadas a Nuestra Madre Dolorosa y a todos nuestros hermanos.

Cumplimos un año y queríamos celebrarlo con la Cofradía, organizando para ello uno de los actos del Centenario: La peregrinación a Santiago de Compostela. Lamentablemente, falló la participación, por lo que, a pesar de nuestro esfuerzo y amplia planificación, tuvo que suspenderse y posponerse para otra ocasión.



Ello no fue motivo para dejar de trabajar, así que, como el año anterior, colaboramos de nuevo en el Corpus, resto de actos del centenario, San Francisco y Navidad y ya en este año 2008 de nuevo la Semana Santa que tan intensamente vivimos todos, además del resto de citas de nuestro calendario cofrade. Entre medias, alternamos con días de piscina cuando hizo calor, cenas y fiestas de hermandad.

Por todo lo conseguido, y por lo que aun nos queda por hacer, continuaremos con nuestro vínculo de hermandad que esperamos dure muchos años para seguir ayudando con la ilusión y emoción de cada nuevo evento a nuestra querida Cofradía.

Estatutos: Los cargos de la Junta de Gobierno

(A. MARTÍNEZ) A lo largo de la historia de nuestra Cofradía, han sido muchas las maneras en las que ésta ha sido dirigida, hasta que, recientemente, tras la aprobación de nuevos estatutos, quedaron en pie los siguientes cargos que este artículo se propone explicar al lector.

En sí misma la Junta del Gobierno está constituida por un Abad-Capellán, un Hermano Mayor, dos Alcaldes, un Secretario, un Tesorero, un Mayordomo y un Nominado.

El Abad de la Cofradía es el asesor espiritual de la misma. El es el encargado de presidir los cultos, así como proponer las actividades necesarias para el correcto funcionamiento religioso de la cofradía. Otro de los cumplimientos de este cargo es recibir a los nuevos hermanos, así como imponerles la medalla. También asiste y preside las Juntas del Gobierno junto con el Hermano Mayor, dirigiendo las oraciones al principio y al final de los mismos.

El Hermano Mayor es la máxima autoridad y lleva a cabo la representación de la misma, actúa en nombre de la hermandad y puede vender, cambiar, enajenar, arrendar o alquilar los bienes que quiera, con la previa autorización de la Cofradía, también designa a los miembros que forman la Junta del Gobierno, los cuales son ratificados más tarde por el Cabildo. Preside y dirige los Cabildos y Juntas de Gobierno, tiene el poder de convocarlos cuantas veces crea oportuno. El cargo de Hermano Mayor estará ocupado por un hermano que tenga más de 25 años, y una antigüedad mínima de 5 años en la Cofradía, será designado por mayoría absoluta en el Cabildo.

El cargo del Alcalde está ocupado por un hermano que velarán por

las relaciones sociales de la Hermandad, dando a conocer a los nuevos hermanos sus derechos y deberes, dirigiendo el buen comportamiento de los hermanos, debiendo informar a la Junta de Gobierno de los hermanos que incumplieran el reglamento. Y de acuerdo a los estatutos, el Alcalde primero, procederá a sustituir en funciones al Hermano Mayor en caso de incapacidad o ausencia para ocupar su cargo, hasta su reincorporación o hasta que se produzca un nuevo nombramiento.

El Secretario le corresponde llevar al día el libro de Actas en el Junta de Gobierno y los Cabildos, así como el registro de hermanos de la cofradía dando parte de altas y bajas. También le corresponde la tarea del cuidado del archivo de la Cofradía y otros labores administrativas.

La misión del Tesorero es la de administrar los fondos de la Cofradía, recoger la cuota de los Hermanos, y los donativos que se destinen a la Hermandad, hacerse responsable de las posesiones mobiliarias de la misma, preocupándose por su conservación en cuenta de la situación del libre de cuentas, y de la Tesorería a la Junta del Gobierno y el Cabildo.

El cargo de Mayordomo será ocupado por la persona o personas encargadas del mantenimiento de los locales, incluyendo el mobiliario de la misma, así como tenerlos preparados para su uso. Actualmente este cargo está repartido en Mayordomo de Palacio, de Pasos, de Bodega y de Capilla.

El nominado es el encargado de la organización de las festividades que se conmemoran en nuestra cofradía. Tiene el poder de nombrar y repartir cargos, funciones, y obligaciones, tales como se necesitan, para ayudarle en dicha labor.

El primer belén

12
DICIEMBRE 2008
NUMERO 0
LOS DEL SEPULCRO

[F. MERINO] Una tradición de siglos a la que todos nos hemos sumado en más de una ocasión llegadas las fechas navideñas. Pero, ¿conocemos cual es el origen de los llamados "nacimientos"? ¿Dónde y por qué surge esta actividad? En las siguientes líneas nos acercamos a las respuestas de estas y otras cuestiones.

Como bien es sabido por todos los lectores los belenes son representaciones del nacimiento de Jesús realizados con pequeñas figuras que recrean el lugar y la fecha de este alumbramiento. Hay figuras principales como la de la Virgen María, la de San José y la del Niño Dios y hay otras figuras menos relevantes pero también tradicionales: el buey, la mula, los pastorcillos, etc... enmarcados todos ellos en un paisaje natural, con piedras, arena, nieve, árboles e incluso riachuelos. Esta tradición pervive en la actualidad en España, Francia, Italia, Alemania, el Tirol austriaco, la República Checa, en todos los países de Latinoamérica y en Estados Unidos.

El origen de la costumbre

Existe un antecedente histórico de los belenes (ya en el siglo II se

adoptaron temas del Nacimiento de Cristo, pudiendo apreciar algunas muestras de estas representaciones en la Catacumba de Priscila, en la que aparece por primera vez la Virgen con el Niño en brazos y a su lado el profeta Isaías apuntando con el dedo hacia una estrella) en las esculturas y pinturas que adornaban los templos y que servían para que los fieles analfabetos conocieran como se produjo la llegada del Hijo de Dios.

Pero el verdadero origen de esta tradición navideña tan popular se remonta al siglo XIII, entre los años 1200 y 1226, cuando se realiza en una pequeña localidad de Italia, una representación viviente de los acontecimientos que rodearon la fecha de la natividad de Cristo.

Parece que fue San Francisco de Asís el impulsor de esta representación escénica, con la que pretendía celebrar una Navidad lo más realista posible.

Para la misma, recreó una cueva muy pobre y parecida a un portal en la que introdujo un pesebre y mandó traer un buey y una mula, además de solicitar la participación de lugareños para

recrear las distintas escenas que se sucedieran en el nacimiento del Niño Dios, desde la infructuosa búsqueda de una posada, el alumbramiento, la anunciación del ángel a los pastores, hasta la adoración y las ofrendas que los Reyes Magos le trajeron desde el Oriente guiados por la estrella de Belén. En esta cueva celebró la homilía de Nochebuena, con notable éxito.

Este nacimiento "viviente" dio paso a la representación con pequeñas figuras, que en ocasiones constituían un nacimiento o "belén" que pasaba de casa en casa hasta el término de la Navidad.

Otra versión cuenta que el primer nacimiento se hizo con figuras hechas de barro en Nápoles, Italia, a finales del siglo XV. El monarca Carlos III ordenó que los belenes se popularizaran en todo el reino itálico y español. En América, los frailes introdujeron las costumbres navideñas cristianas utilizándolas para la evangelización de los indios nativos.

Lo cierto es que la iglesia se encargó de que los belenes se montaran en iglesias, hogares o sitios públicos, para acrecentar la fe y la devoción.

